

VILLA GODI MALINVERNI



Villa Godi Malinverni si trova a Lonedo di Lugo di Vicenza e venne fatta costruire da Girolamo Godi, proprietario della villa.

Progettata presumibilmente nel 1537 e realizzata negli anni 1540-42, questa villa rappresenta la prima opera di consistente impegno affrontata dal Palladio. La facciata anteriore è volta a ponente e, contrariamente a quanto si rileva nelle altre opere palladiane, il settore centrale è rientrante anziché aggettante rispetto ai fianchi. Secondo la moda del «portego» veneziano, la loggia è aperta verso l'esterno da tre ampi fornic, al centrale dei quali si accede mediante una ripida scala. I pilastri sostengono e dividono i tre fornic dove, sopra a quello centrale, vi è lo stemma gentilizio dei Godi rappresentato da un leone rampante. Una gradinata immette nell'atrio affrescato, che dà su due piccole terrazze protette da una balaustrata.

I fianchi della facciata anteriore hanno dimensioni tali da contenere quattro finestre, accoppiate quelle centrali, più distanti le altre e uguali al pianterreno. In alto con la medesima spaziatura, finestre più piccole.

A sinistra della villa un piccolo portico ma, diversamente dal disegno originario, è sormontato da un secondo piano. Nel lato sud, verso la pianura, l'edificio continua con un corpo di fabbrica allungato a cinque archi in basso e, in alto, da altrettanti fori; a collegare questa parte con il corpo centrale vi è un piccolo ballatoio. La facciata posteriore presenta una sporgenza nel settore mediano uguale alla rientranza della parte anteriore. Nel livello del piano nobile, l'ampia parete è interrotta da una serliana mossa in alto dalla sporgenza delle canne fumarie dei due camini che la incorniciano come due torricelle.

Nel complesso, le lunghe pareti colpite dalla luce sembrano forate dalle macchie nere delle finestre: a rettangolo verticale quelle del pian terreno e del piano nobile, orizzontali quelle del granaio.

La pianta della villa è estremamente semplice: una loggia e la sala centrale dividono gli spazi del piano nobile in due parti perfettamente simmetriche con quattro stanze ad ogni lato, delle quali, tre sono della stessa ampiezza ed una più piccola a sinistra per lasciare lo spazio ad una scala interna e a destra per un servizio.

